

**Interdyscyplinarna konferencja | Interdisciplinary conference**  
**JAPONIA – NIEMCY – POLSKA. BADANIA NAD POGRANICZAMI JAKO WYZWANIE BADAWCZE I SPOŁECZNE**  
**JAPAN – GERMANY – POLAND. BORDERLAND AND BORDERLAND STUDIES AS A RESEARCH AND SOCIAL CHALLENGE**  
**Gdańsk–Wdzydze, 28–30 VI 2024**

**PIĄTEK | FRIDAY, 28 VI**

*Sala Rady Wydziału – Budynek Neofilologii UG ul. Wita Stwosza 51*

9.30–10.00 **otwarcie | opening**

Anna JURKOWSKA-ZEIDLER, Prorektor ds. Współpracy Międzynarodowej | Goro Christoph KIMURA, Dziekan Wydziału Studiów Międzynarodowych, Sophia University, Tokio | Urszula PATOCKA-SIGŁOWY, Dziekan Wydziału Filologicznego & Mikołaj RYCHŁO, Prodziekan elekt ds. Nauki i Współpracy Międzynarodowej | Miłostawa BORZYSZKOWSKA, Pracownia Badań nad Narracjami Pogranicza

10.00–11.30

**I: POGRANICZE A PROCESY NACJONALIZACJI | BORDERLANDS AND THE PROCESS OF NATIONALISATION**

Miloš ŘEZNÍK (Chemnitz) *Grenzraum als nationale Schatzkammer. Von der Verinnerlichung peripherer Regionen in Europa*

Taro KINUGASA (Kobe) *In the face of nationalisation policies. Upper Silesian Separatist Movement after the First World War*

Marek WILCZYŃSKI (Warszawa) *Parallel Worlds. The Polish-Ukrainian Borderland in Polish and Ukrainian Literature*

**moderacja | moderation** Miłostawa BORZYSZKOWSKA

11.30–12.00 **przerwa kawowa | coffee break**

12.00–13.30

**II: POGRANICZA W LITERATURZE. LITERATURA Z POGRANICZA | BORDERLANDS IN LITERATURE. LITERATURE FROM BORDERLAND**

Satoko INOUE (Kumamoto) *Borderlands in Polish and Japanese Literature*

Ryonosuke ANDO (Tokio) *Fantazmatyczna podstawa „pogranicza”. Myśl Marii Janion o pograniczności i jej ślady w literaturze „małych ojczyzn” po 1989 roku*

Miłostawa BORZYSZKOWSKA (Gdańsk) *Pogranicze w literaturze – literatura pogranicza. Hegemonialne narracje a przeciw-pamięć*

**moderacja** Marek WILCZYŃSKI

13.30–14.30 **lunch break**

14.30–16.30

**II: POGRANICZA W DISKURSIE. DISKURSY O POGRANICZU | BORDERLANDS IN DISCOURSE. DISCOURSES ABOUT BORDERLAND**

Jarosław JAŃCZAK (Poznań | Frankfurt/Oder) *Borders, Territoriality and Geopolitics in post-Post Cold War Europe. Towards new Understandings and Paradigms in the Polycentric Global Order*

Anna MAZURKIEWICZ (Gdańsk) *Cold War Borderlands. How transnational exile political activities help us redefine borders in East Central Europe*

Maria MENDEL (Gdańsk) | Justyna PILARSKA (Wrocław) *Między Wschodem i Zachodem. Pograniczność pedagogicznej kultury przestrzennej*

Felicitas SÖHNER (Düsseldorf) *Erinnerungskulturen in der Oral History – eine Frage hegemonialer Narrative? (online)*

**moderacja** Jun FUJISAWA

16.30–17.00 **przerwa kawowa | coffee break**

17.00–18.30

IV: BORDER STUDIES. KONCEPCJE – TENDENCJE – PRAKTYKI | CONCEPTS – TENDENCIES – PRACTICES

Akihiro IWASHITA (Sapporo) *Border Studies and Geo-politics. Toward a New Order in the 21th Century*

Grzegorz Welizarowicz (Gdańsk) *To Make Ourselves Useful. International Border Studies Center at UG – Instead of a Summary*

Christian PLETZING (Flensburg) *Von der Grenzakademie zum Akademiezentrum. Die Akademie Sankelmark in der deutsch-dänischen Grenzregion* (online)

moderacja Jarosław JAŃCZAK

SOBOTA | SATURDAY, 29 VI

Targ Węglowy → Wdzydze

9.00–11.30

Miłosława BORZYSZKOWSKA / Goro Christoph KIMURA *Kaszuby i Kaszubi. Od peryferii do pogranicza* (objazd studyjny) | *Kashubia and Kashubs. From Peripherie to Borderland* (study trip)

11.45–13.00

Bartosz STACHOWIAK (Wdzydze) *Muzeum – Kaszubski Park Etnograficzny im. Teodory i Izidora Gulgowskich* (oprowadzanie) | *Museum – Kashubian Ethnographic Park* (guided tour)

karczma Wygoda, Muzeum – Kaszubski Park Etnograficzny we Wdzydzach

14.00–15.30

V: POGRANICZNOŚĆ I JEJ INTERPRETACJE | BETWEENNESS AND ITS INTERPRETATIONS

Eliza SZYMAŃSKA (Gdańsk) *Refleksja – rebelia – interwencja. O liminalności i poczuciu sprawczości w teatrze polskich migrantów/ek w Niemczech*

Paweł PISZCZATOWSKI (Warszawa) *„Streuungsmuster, die die unbestimmte Eigenart von Grenzen erhellen“ (Karen Barad). Zur erratischen Natur der Poesie bei Paul Celan*

Julia SOWACKA (Bydgoszcz) *Wo sich Licht bricht: Hydrontische Dynamiken in Yoko Tawadas Literatur*

moderacja Satoko INOUE

15.30–16.00

przerwa kawowa | coffee break

16.00–17.00

VI: MUZEALIZACJA PAMIĘCI | MUSEALISATION OF MEMORY

Magdalena SACHA (Gdańsk) *Pamięć granicy polsko-niemieckiej 1920–1939 w muzeach Pomorza*

Goro Christoph KIMURA (Tokio) *Flucht, Vertreibung, Umsiedlung, Rückkehr – deutsche, polnische und japanische Erinnerungen im Vergleich*

moderacja Miloš ŘEZNÍK

17.00–17.30

podsumowanie | summary