

POMIĘDZY SWOJSKOŚCIĄ A OBCOŚCIĄ KASZUBSZCZYZNA W CZORAJ I DZIŚ

interdyscyplinarny wykład ogólnouczelniany / semestr zimowy 2019/2020
30 godzin – 10 spotkań – niestandardowy czas trwania wykładu / 2 godz. i 15 minut

poniedziałek 17.00 – 19.15

Wydział Filologiczny (ul. Wita Stwosza 55), sala 1.45

WSTĘP NA WYKŁADY NA UG JEST OTWARTY

7 października 2019

dr Miłostawa Borzyszkowska-Szewczyk – LITERATUROZNAWSTWO

Od przygranicznych peryferii do przestrzeni pogranicza. Kaszuby jako jedna z europejskich przestrzeni *between*

14 października 2019

prof. dr hab. Miloš Řezník (Niemiecki Instytut Historyczny w Warszawie) – HISTORIA

Kaszuby, Kaszubi, Czechy i Czesi. Historia stosunków i wzajemnej refleksji

22 października 2019

dr hab. Marion Brandt, prof. UG – LITERATUROZNAWSTWO

Postać Smętka w literaturze o pograniczu polsko-niemieckim (Żeromski, Majkowski, Wańkowicz i Wójcicki)

28 października 2019

dr hab. Marek Cybulski, prof. UG – JĘZYKOZNAWSTWO

Ze swojej wsi do obcego miasta. Obraz Kaszubów w komedii Jana Rompskiego „Jô chcã na swiat”

4 listopada 2019

prof. dr hab. Beata Możejko – HISTORIA

Szlachta i mieszczenie w Prusach Królewskich, w latach 1454–1492. Relacje z Kazimierzem Jagiellończykiem

18 listopada 2019

prof. dr hab. Józef Borzyszkowski – HISTORIA

Powrót Kaszubów i Pomorza do Polski w 1920 roku – marzenia a rzeczywistość

25 listopada 2019

prof. dr hab. Ewa Graczyk – LITERATUROZNAWSTWO

Jak odkryłam dla siebie Różę Ostrowską – jej teksty, życie i Kaszuby

2 grudnia 2019

prof. dr hab. Cezary Obracht-Prondzyński – HISTORIA i SOCJOLOGIA

Swoi i obcy na Kaszubach po 1945 r.

9 grudnia 2019

dr hab. Danuta Stanulewicz-Skrzypiec, prof. UG – TRANSLATORYKA i SOCJOLINGWISTYKA

O tłumaczeniu tekstów kaszubskich na angielski i inne języki. Między językiem rodzimym a obcym.

O użyciu języka kaszubskiego przez młodzież

16 grudnia 2019

dr Magdalena Sacha – KULTUROZNAWSTWO

Skansen czy nowoczesność? Kreowanie obrazu Kaszub w muzealnictwie regionalnym

Wykład zorganizowany przez Centrum Języka i Kultury Kaszubskiej oraz Pracownię Badań nad Narracjami Pamięci Pogranicza, finansowany w ramach zadania „Etnofilologia kaszubska” ze środków MSWiA



Ministerstwo
Spraw Wewnętrznych
i Administracji

