

RECENZENT: prof. AP dr hab. Daniel Kalinowski

KOREKTA: Sławina Kwidzińska

PROJEKT OKŁADKI: Hanna Obracht-Prondzyńska

SKŁAD I ŁAMANIE: Anna Maciejewska i Maciej Ostoja-Lniski

Projekt dofinansowany ze środków
Samorządu Województwa Pomorskiego



WOJEWÓDZTWO
POMORSKIE

© Copyright by Instytut Kaszubski, Gdańsk 2015

© Copyright by Katarzyna Kulikowska & Cezary Obracht-Prondzyński,
Gdańsk 2015

WYDAWCA: Instytut Kaszubski

DRUK: Totem, 88-100 Inowrocław, ul. Jacewska 89

ISBN 978-83-63368-70-8

Spis treści

KATARZYNA KULIKOWSKA, CEZARY OBRACHT-PRONDZYŃSKI Wstęp	7
MIŁOŚŁAWA BORZYSZKOWSKA-SZEWCZYK, CEZARY OBRACHT-PRONDZYŃSKI Pomorska kultura pamięci	19
KATARZYNA KULIKOWSKA Pomorskie rzeczy: przedmioty, materialność, „dotykalność”	33
ANNA KWAŚNIEWSKA, KATARZYNA KULIKOWSKA Niematerialne dziedzictwo kulturowe Pomorza	43
TOMASZ FOPKE Muzyka pomorska	67
PIOTR ZBIERANEK, CEZARY OBRACHT-PRONDZYŃSKI Kultura na Pomorzu – w kierunku koncentracji czy rozproszenia?	83
* * *	
REFLEKSJE, IMPRESJE, ROZWAŻANIA I ANALIZY	
MIŁOŚŁAWA BORZYSZKOWSKA-SZEWCZYK Kalejdoskop pomorskiej pamięci	95
MAGDALENA LEMAŃCZYK Pamięć społeczna członków mniejszości niemieckiej na Pomorzu Gdańskim – wybrane problemy	105

JUSTYNA LIGUZ Kultura pamięci. Powiśle	113
WIKTORIA BLACHARSKA Rzeczy mówią? (refleksje muzealnika)	117
KSENIA PIĄTKOWSKA Infrastruktura dla Pomorskich Tras Rowerowych R-10 i R-9 o znaczeniu międzynarodowym. Opis założeń projektowych	121
TOMASZ SIEMIŃSKI Z czym do „ludu”?	133
IWONA ŚWIĘTOSŁAWSKA Gwiôzdkki kaszubskie – żywa tradycja kołędowania z maszkaronami zwierząt	137
JAROMIR SZROEDER Czy przetrwamy?	145
BEATA JAWOROWSKA Instytucje kultury z perspektywy samorządów	151
BRONISŁAWA DEJNA Hegemon czy służka? Analiza przemian w sferze instytucjonalnej wobec poszerzania pola kultury	153

Wstęp

W 2013 roku Instytut Kaszubski wraz z gronem partnerów indywidualnych oraz instytucjonalnych zainicjował projekt pod nazwą **Pomorska debata o kulturze: kultura na pograniczu – pogranicza kultury**.

W ramach pierwszej edycji zorganizowaliśmy pięć spotkań dyskusyjnych:

1. Pomorska wielokulturowość: niewykorzystane potencjały czy potencjalne ryzyka?
2. Regionalna i etniczna kultura popularna.
3. Jak popularyzować wiedzę o Pomorzu? Projekty, działania, instytucje, ludzie.
4. Kultura książki – książka dla kultury.
5. Kultura pomorska 2.0, czyli o tym, co jest, a czego nie ma w sieci.

Efektem debaty jest książka, zawierająca raporty poświęcone powyższym zagadnieniom oraz wybrane wypowiedzi z dyskusji¹.

Organizując kolejne spotkania w ramach PDoK, stawialiśmy sobie za cel nie tylko naukowe rozpoznanie wybranych obszarów życia kulturalnego na Pomorzu, ale także stworzenie okazji do poznania i integracji środowiska zaangażowanego w pomorską kulturę. Ważne przy tym było

¹ C. Obracht-Prondzyński, K. Kulikowska (red.), *Pomorska debata o kulturze: kultura na pograniczu – pogranicza kultury*, Gdańsk 2014.